	<p align="center">COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</p> <p align="center"><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p align="center">PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</p>	<p>Fecha: 10/09/2015 R9.PC.04.1 Versión: 1</p>
---	--	---	--

- Recuperación de aprendizajes no adquiridos.
- Alumno/a que no ha promocionado de curso.

Nombre y Apellidos				
Tutor/a:				
Curso:				
Materias no superadas		Nivel Curricular		
<input type="checkbox"/> Lengua		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Matemáticas		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Inglés		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Biología y Geología		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Geografía e Historia		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Física y Química		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Religión		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Música		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Educación Física		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Plástica		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Francés		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Tecnología		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Educación para la Ciudadanía		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Cultura Clásica		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Cambios Sociales y N.R. G.		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO

MODALIDAD DE DESARROLLO


- Fuera del aula ordinaria en grupo reducido.
- Dentro del aula ordinaria con programas de refuerzos (**sólo 1º ESO**).
- Dentro del aula ordinaria con 1h seguimiento semanal a través de LD (**Sólo 2º y 3º ESO**)
- Mediante desarrollo de ACS/ACNS en AAI.

COMPROMISO FAMILIAR

D. _____, padre/madre/tutor del alumno/a reseñado en la cabecera, estoy de acuerdo con el programa de trabajo que se va a llevar a cabo en el centro.

Firma:

Fecha:

	<p align="center">COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</p> <p align="center"><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p align="center">PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</p>	<p>Fecha: 10/09/2015 R9.PC.04.1 Versión: 1</p>
---	--	---	--

MATERIA/CURSO

MÚSICA 1º ESO


OBJETIVOS

1. Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión. (competencia cultural y artística)
2. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical tanto individualmente como en grupo. (competencia cultural y artística)
3. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias. (competencia cultural y artística)
4. Identificar las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y del patrimonio cultural reconociendo sus intenciones y sus funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente. (competencia cultural y artística)
5. Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información, medios audiovisuales, internet, textos, partituras y otros recursos gráficos para el conocimiento y el disfrute de la música. (**Autonomía e iniciativa personal**)
6. Conocer y emplear diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música. (**Autonomía e iniciativa personal**)
7. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y el significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación. (**Competencia en comunicación lingüística**)
8. Elaborar juicios y criterios personales mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad. (**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**)
9. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias. (**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**)

ACTIVIDADES

Alumnos de 2º ESO con música de 1º ESO pendiente:

- Primer trimestre: **La orquesta.**

	<p style="text-align: center;">COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</p> <p style="text-align: center;"><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</p>	<p>Fecha: 10/09/2015 R9.PC.04.1 Versión: 1</p>
---	--	--	--

- Historia de la orquesta
- Familias instrumentales que componen la orquesta.
- Principales directores de orquesta
- Segundo trimestre: **Instrumentos del folclore español**
- Características de las siguientes familias instrumentales y relación de instrumentos de los principales instrumentos de la península (al menos 10) :
 - Aerófonos
 - Cordófonos
 - Membranófonos
 - Idiófonos

Se debe añadir algún comentario de la cultura de la zona a la que pertenece el instrumento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad. (Expresión oral, expresión escrita, hábitos de lectura, uso de vocabulario básico, comprensión en la escucha, comprensión en la lectura,...)
 - 2.- Mostrar una actitud social correcta en la convivencia escolar diaria, respetando las normas del reglamento del centro y participando positivamente en las actividades que se organicen. (Saber participar democráticamente, respetar y asumir los diferentes roles y funciones, saber trabajar en grupo,...)
 - 3.- Mostrar un grado adecuado en la autonomía del aprendizaje. (Saber utilizar técnicas de estudio, libretas con limpieza y organización, saber usar materiales de consulta o TIC, selección de información,...)
 - 4.- Mostrar responsabilidad, interés y esfuerzo en las obligaciones y tareas escolares (traer material a clase, presentar tareas, tener hábitos de disciplina y trabajo en clase, hábitos de estudio,...)
 - 5.- Saber elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas y cuestiones mediante razonamiento lógico y relacionarlas con la vida cotidiana. (Resolver problemas, relación de conceptos básicos con la vida real, interpretar lenguajes simbólicos, razonar en cuestiones teóricas,...)
- La evaluación final de la materia pendiente se llevará a cabo teniendo en cuenta los resultados de los trabajos entregados con un peso del 100%.
 - Si no se presenta en Junio tendrá la oportunidad de presentarse en Septiembre como prueba extraordinaria