	<p align="center"><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p align="center"><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p align="center"><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: <b>29/09/2017</b>  <b>R2.PC.04.3</b>  Versión: 1</p>
---	--	---	--

- Recuperación de aprendizajes no adquiridos.
- Alumno/a que no ha promocionado de curso.

Nombre y Apellidos				
Tutor/a:				
Curso:				
Materias no superadas		Nivel Curricular		
<input type="checkbox"/> Lengua		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Matemáticas		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Inglés		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Biología y Geología		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Geografía e Historia		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Física y Química		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Religión		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Música		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Educación Física		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Plástica		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Francés		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Tecnología		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Educación para la Ciudadanía		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Cultura Clásica		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO
<input type="checkbox"/> Cambios Sociales y N.R. G.		<input type="checkbox"/> 1º ESO	<input type="checkbox"/> 2º ESO	<input type="checkbox"/> 3º ESO

#### MODALIDAD DE DESARROLLO


- Fuera del aula ordinaria en grupo reducido.
- Dentro del aula ordinaria con programas de refuerzos (**sólo 1º ESO**).
- Dentro del aula ordinaria con 1h seguimiento semanal a través de LD (**Sólo 2º y 3º ESO**)
- Mediante desarrollo de ACS/ACNS en AAI.

#### COMPROMISO FAMILIAR

D. \_\_\_\_\_, padre/madre/tutor del alumno/a reseñado en la cabecera, estoy de acuerdo con el programa de trabajo que se va a llevar a cabo en el centro.

Firma:

Fecha:

 <p><b>salesianos</b> COLEGIO TORRES SILVA JEREZ</p>	<p><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: <b>29/09/2017</b> <b>R2.PC.04.3</b> Versión: 1</p>
---	--	--	--

## EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO


### OBJETIVOS

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, sus relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia

### ACTIVIDADES

Se entregará al alumnado un cuadernillo con las láminas a realizar. Cada lámina se calificará de 1 a 10 y la nota final será la media aritmética de todas ellas. Atendiendo a:

- Correcta resolución de los ejercicios según el enunciado de cada uno de ellos.
- Correcta aplicación de la técnica empleada.
- Buen uso de las herramientas de dibujo.
- Limpieza y exactitud en los trazados.
- Esfuerzo creativo.

 <p><b>salesianos</b> COLEGIO TORRES SILVA JEREZ</p>	<p><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: <b>29/09/2017</b> <b>R2.PC.04.3</b> Versión: 1</p>
---	--	--	--


## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Bloque 1 – Expresión plástica.

1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.
2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
4. Identificar y aplicar conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.
7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.
11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.

### Bloque 2 – Comunicación Audiovisual.

1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
2. Reconocer las leyes visuales de la gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.
3. Identificar signifiante y significado en un signo visual.
4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos.
6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.
7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.
8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.
9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.
10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.
12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.

 <p><b>salesianos</b> COLEGIO TORRES SILVA JEREZ</p>	<p><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: <b>29/09/2017</b> <b>R2.PC.04.3</b> Versión: 1</p>
---	--	--	--

13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.

15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.

16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

### Bloque 3 - Dibujo técnico.

1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.

2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.

3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.

4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.

5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.

6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.

7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.

8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.

9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.

10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.

12. Conocer lugares geométricos y definirlos.

13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.

14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).

15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.

16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.

17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.

18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.

19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.


20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.


22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.

23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.

24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.

 <p><b>salesianos</b> COLEGIO TORRES SILVA JEREZ</p>	<p><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: <b>29/09/2017</b> <b>R2.PC.04.3</b> Versión: 1</p>
---	--	--	--

25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.
26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.
27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.
28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.
29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.

	<p><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: 29/09/2017 R2.PC.04.3 Versión: 1</p>
---	--	--	--

## EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 4º ESO


### OBJETIVOS

1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio.
3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.
4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, sus relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.
5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades.
6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.
7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima.
8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño.
9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución.
10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia

### ACTIVIDADES

Se entregará al alumnado un cuadernillo con las láminas a realizar. Cada lámina se calificará de 1 a 10 y la nota final será la media aritmética de todas ellas. Atendiendo a:

- Correcta resolución de los ejercicios según el enunciado de cada uno de ellos.
- Correcta aplicación de la técnica empleada.
- Buen uso de las herramientas de dibujo.
- Limpieza y exactitud en los trazados.
- Esfuerzo creativo.

 <p><b>salesianos</b> COLEGIO TORRES SILVA JEREZ</p>	<p><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: <b>29/09/2017</b> <b>R2.PC.04.3</b> Versión: 1</p>
---	--	--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
--------------------------------

**Bloque 1 – Expresión Plástica.**

1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.
2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas , tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.
3. Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.
4. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.
5. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.

**Bloque 2 - Dibujo técnico.**


1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.
2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.
3. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.

**Bloque 3 - Fundamentos del diseño.**

1. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.
2. Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.
3. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.

**Bloque 4 - Lenguaje audiovisual y multimedia.**

1. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos

 <p><b>salesianos</b> COLEGIO TORRES SILVA JEREZ</p>	<p><b>COLEGIO ORATORIO PADRE TORRES SILVA</b></p> <p><i>Jerez de la Frontera</i></p>	<p><b>PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONE</b></p>	<p>Fecha: <b>29/09/2017</b> <b>R2.PC.04.3</b> Versión: 1</p>
---	--	--	--

necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.

2. Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.

3. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.

4. Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.